



MAQ-001-001615

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi : Paper-20

(हिंदी के चरित्र प्रधान नाटक – 'ध्रुवस्वामिनी एवं अशोक')

(Optional) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001615

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) कुल पाँच प्रश्न है ।

(२) प्रश्न के सामने गुण लिखें है ।

१ श्री जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की सविस्तार चर्चा कीजिए । १४
अथवा

१ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की श्रेष्ठता १४
सिद्ध कीजिए ।

२ नायिका ध्रुवस्वामिनी की चारित्रिक विशेषताओं की चर्चा कीजिए। १४
अथवा

२ ध्रुवस्वामिनी नाटक की संक्षिप्त कथावस्तु लिखते हुए उसकी ऐतिहासिकता १४
पर प्रकाश डालिए ।

३ श्री चन्द्रगुप्त विद्यलंकार के व्यक्तित्व तथा कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
अथवा

३ 'अशोक' की संक्षेप में कथावस्तु लिखते हुए उसके संदेश को समझाईए । १४

- ४ अशोक की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
- अथवा
- ४ “नाटक ‘अशोक’ में इतिहास एवं कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है ।” १४
– सोदाहरण समझाईए ।
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) ‘ध्रुवस्वामिनी’ में रामगुप्त ।
- (२) ‘ध्रुवस्वामिनी’ शीर्षक की सार्थकता ।
- (३) ‘अशोक’ की भाषा-शैली ।
- (४) युवराज सुमन की चारित्रिक विशेषताएँ ।
-